

Impulse zu MKL 3

29 Schöpfe Atem

Text und Musik: überliefert

Ausführung als Kanon im Einklang

Die Kanonstimmen schließen nacheinander, das bedeutet: Jede Stimme/Gruppe singt den Kanon ein oder mehrere Male durch und hört nach einer vorher verabredeten Anzahl von Wiederholungen auf. Ein schöner Klangeffekt ist es, am Ende der letzten Wiederholung den letzten Takt („sing“) so oft zu wiederholen, bis die letzte Gruppe auch dort angekommen ist. Dann beenden alle gleichzeitig den Kanon, der am Ende einstimmig erklingt.

Der Kanon klingt auch mit nur vier Gruppen sehr gut. Dazu sollten die Gruppen bei den Einsätzen 1, 3, 5 und 7 einsetzen.

Der Kanon kann gut mit Klangstäben (f und c) begleitet werden, z. B. als Quintbordon jeweils auf die Zählzeit 1.

Ursula Starke

Copyright-Hinweise

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.